

المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

- البطل الجبار -



المفكرات المصورة العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

شمل العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.
سورية: ٧٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للموكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



يوميّات كريبتونية

كُتِبَ الكثير عن "سعيد" الذي يُعرف
الآن "سوبرمان"، لكن "سوبرمان"
نفسه لا يعرف الكثير عن تاريخي جوده...

ولم منذ عدة سنوات ضوئية على
كوكب اسمه همراد، هم أطلقوا إلى
الأرض قبيل انفجار كوكبه ...

كريبتون القديمة

أما اليوم فسوف ننقل معه
في رحلة العمر إلى ...



كل ما أعرفه عن أسلافي يقتصر
على ما قصده هذه التماثيل: أسماء
وبطاقة شخصية.. من أين لي أن
أعرف كيف كانوا يعيشون وهل كانوا
من أهل الخير أو أهل الشر؟

الجزء الأول: العودة إلى الجذور

الفصل ١ : رحلة شبه مستحيلة !

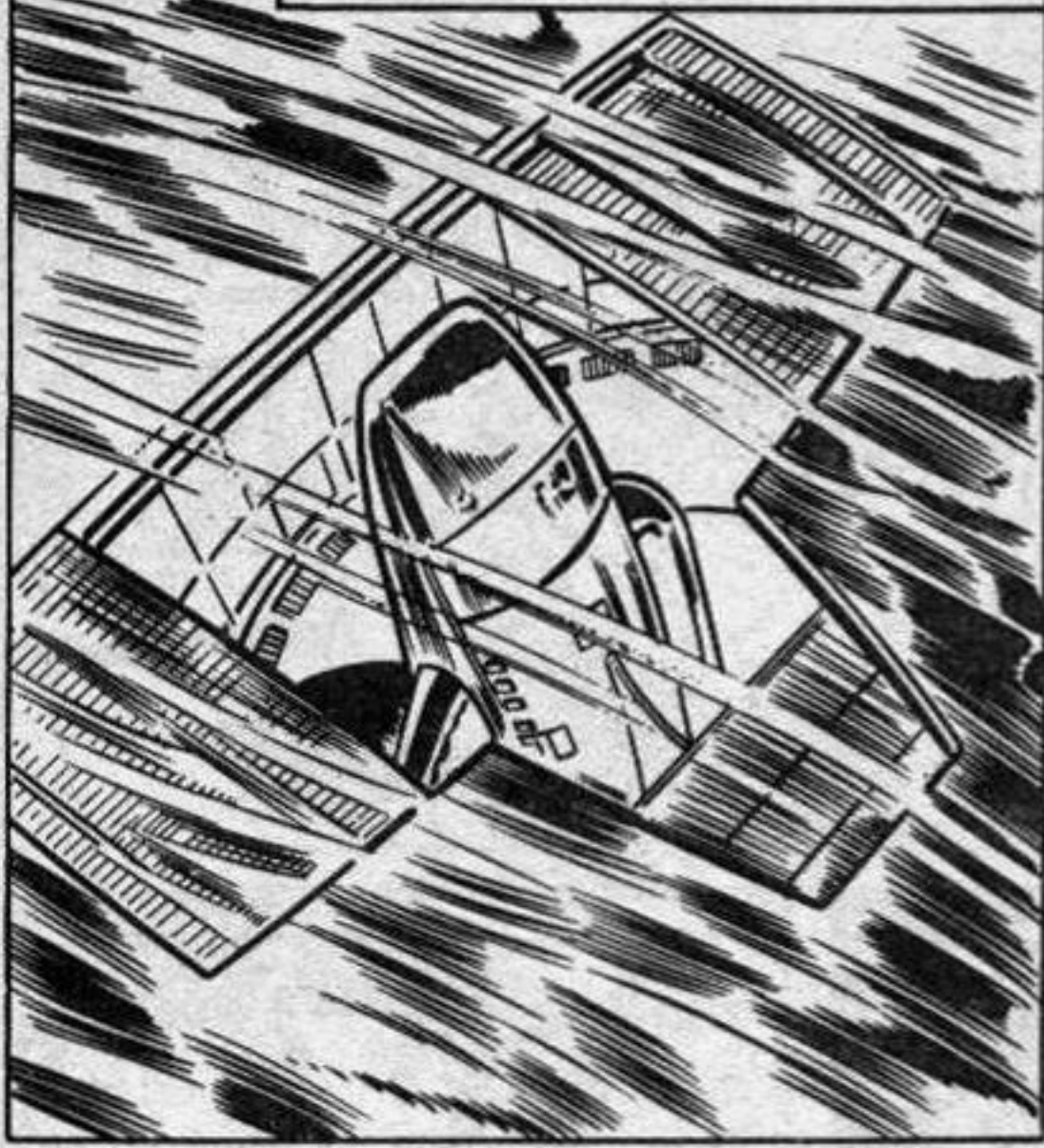








ثم ما لبثت السقف أن انفتح ...



ثم في مرآب حاص في أعلى القلعة ...

مضى وقت طويل على
لجونا إلى سفينة
فضائية للسفر !

لاني أتحرق
شوقاً .. لرؤية
أمي وأبي !



وانطلقت السفينة الفضائية
تجر ذيلاً من نار ...

ثم عاد كل شيء إلى ما كان عليه
في القلعة القطبية النائية !

وفي الفضاء
كان "سورمان"
والصناد الجبار
يقربان من
العالم الذي
يقصده تحت
شمس حمراء
كبيرة ...

ها نحن
يا "لارا" .. يسعدني أن
أرى إلى أي مدى عاد
العمران إلى كندور ؟



وإذ حطت السفينة الفضائية
براكبها المميزين ...

شاولات خارية .. لم يكتفوا
بإعادة العمران، بل حسّنوا المدينة ..

وتكن كيف .. بهذا
الوقت القصير ؟

هاهما والديك برفقة "فايز"، أوّل
الليالي، ورئيس المجلس الأعلى !

لقد اهتمنا بشطر واحد منها
الشطر الآخر لم يمس !

"فايز" ... كيف تمكّنتم من
إصلاح المدينة ... وتحسينها
بهذه السرعة ؟

أي .. أي .. اشتمّت
إليكما كثيراً !



وبغية تحقيق هدفنا
بسرعة، استعنا بعدد كبير
من المجرمين السابقين !

السابقين!! تعني
أنكم أعدتم
تأهيلهم ؟



المباني الحديثة انهارت كلها ...
لكن القديمة صمدت ...

ثم أن سجلاتنا كلها والكومبيوتر
الذي يضمها لم تتأثر ...



إنهم حفنة من الأشقياء
الذين سيؤوا لنا متاعب كبيرة !

بالفعل .. ثم هنالك
عدد منهم .. تعرفهم !

إنني أتذكر
بعضهم !



هل تريد رؤية أيّ
شيء خاص ؟

أجل، جناح
عائلي !



تأكدوا أننا تبنا
جميعاً !

إنني فادمة على محاولتي
للقضاء عليك أيتها الجبارة !
لقد فقدت الآن قواي الخارقة
وأعيش بسلام هنا !

وأنا أيضاً خجولة
من نفسي لأنني
كنت أساعدها !



الفصل ٢ : البناء الأول



.. وهكذا وضع التخطيط وبوشر البناء من جديد!



أمل ذلك...
أريد أن أكون الأفضل
ضمن مهنتي!

ستكون أعظم مدينة
في العالم يا "جمال"!

.. كان الجنّة قد هربوا... عندما وصل شقيقتي
«جميل».. بصفته المسؤول عن الأمن!



أنا متأكد أنهم لم يتعدوا
كثيراً... إن أي شخص
يرتكب عملاً تخريبياً
لا بد أن يبقى في
الجوار ليرى نتيجة
عمله!



.. وكان كل شيء على
ما يرام حتى تلك الليلة
فيما كنا راقدين...

انفجارات.. لقد فتح
أحدهم الأساسات الجديدة!



أشعة الإنذار... ها
هي صالتنا!

تنبض عليهم قبل أن
يحاولوا مجابهتنا!



لا أعتقد أن هنالك
مخاض كثيرة في هذه الغابة
لكن العين الكاشفة
ستعثر على أي شخص
موجود هنا!

سندھب إلى كندور ونطرح السؤال
نفسه على رئيس المجلس العايم هنالك !

لا نعرف بأي شيء .. لماذا نسعى إلى
تخريب مديتكم ؟

.. هذا ما فعلناه
لكن المخربين
لم يجابوا قط !

لم أكن أعلم حتى الآن .. إنما
المنطق يقول أن شخصاً بارزاً
قد حضّم على هذا العمل .. لأنه
يتضرّر من المشروع ...

وبما أن كندور هي أكبر مدينة في المنطقة ..
وقد تتأثر من قيام مدينة أخرى بضمخاتها !
مجرد استنتاج !

وكيف عرفتم
أن "كليم" يقف
وراء العملية ؟

.. وأوقف "كليم" واعترف !

أذا أكبر ملاك في كندور .. ومعظم
المستأجرين عندي يفكرون في نقل أعمالهم
إلى كريبتون الجديدة ...

وإذا ما أصبحت العاصمة .. سوف
تتدفّق قيمة الأراضي عندنا !

.. كان هذا الحادث الأخير ... وبعد سنة
كانت المدينة الحديثة قد رأت النور ...

أمل ذلك ...
سوف أقوم بمشاريع
أخرى .. إنما هذا
هو الإنجاز الرئيسي
الذي افتخر به !

طالما كريبتون
موجودة سيذكر الجميع اسمك
وإنجازك يا "جمال" !

ولم يتصور "جمال" أن حلمه سوف يتحقق
إنما بتأخير مئة سنة !

بعد أن سرق "فخري"
كندور، نقلت
العاصمة إلى كريبتون
الجديدة وبقية إلى
أن دمر الكوكب بأسره !



.. وبعد فترة .. كانت
غنية الامل الكبرى ...

بعد التصويت .. رفض المجلس
العلمي نقل العاصمة من كندور
إلى كريبتون الجديدة !

.. وهكذا خاب ظني
في أن تصبح المدينة
التي بنيتها مركز
الإدارة والحكومة !



لقد أنقذتك
في آخر لحظة !

شكراً
يا ابن أخي !



سوف أنزع
النموذج الآن ..
و... ما هذا ؟

احترسوا ..
التشال يهوي !



إن أشعتي
الارتجاجية سببت
ذلك .. لكنها لم
تؤخرهم كفاية !



إنها المرة الأولى التي يهوي
فيها أحد التماثيل ...

إلا إذا كان مخرب
يقف وراء هذا
العمل !



الفصل ٣ : حكم القدر

.. في العام ٩٨٥٢ ، رَضِيَتْ معظم أمم كريبتون بوضع
عد لحروبها الداخلية بإعلان وحدة في ما بينهم !

مهلاً... إذا كان
العلماء هم الذين يحكمون
في كندور فهذا لا يعني
أنهم سيفعلون كذلك
في أمنا الجديدة !

أولاً علينا وضع دستور
ثم انتخاب مجلس علمي
حاكم !

أرى أن ننتخب
محامين
وقضاة !



إليك الآن سيرة طاول
والد "جمال" !

ماذا لو استشرنا رجال
الدين .. إنهم موضع ثقة !

هذه النقطة هي
محك وحدتنا وعلينا
معالجتها في الحال !

يبدو أننا
دخلنا في طريق
مسدود !

ولكن شعبي يفضل اللجوء إلى
القرعة في الانتخاب !

هذا سخف ...
وجهة نظري هي
الأسام !



وأنا أيضاً ...
إنما كيف ؟

أنا موافق !

.. وقصصنا أهم مراكز العبادة الرئيسية حيث
اقترع كبار رجال الدين ...

لا داعي للاختلاف حول
هذا الموضوع .. لنضع القدر
يمتد !





عظيم .. إنه يشبه طريقة
القرعة التي اقترحناها!

إنها أفضل
طريقة منعاً
للإختلاف!

وكل مانعة تصعد أمام
الصواعق، يتيح لصاحبها
الاختيار .. دون معارضة!



عند هبوب أول
عاصفة تتجمعون
كلكم في سهل
النور قرب
كندور ...

وليحمل كل منكم
معه مانعة صواعق!



أرى أنكم ما زلتُم تشقون بالعام كاستعمالكم
قفازات عازلة!

ليس
كل السياسيين
جهلة يا "طلال"!

بعد قليل
سيقول القدر كلمته
في الحكومة ...!

.. وانتظرنا خمسة
أيام .. حتى هبت
عاصفة هوجاء ..



فسقط اقتراح
القرعة!

أصيبت
مانعتي!



والآن ... لنضع
القدر يقرر!

سوف
يختار
بحكمة!



طريقة التصويت يجب ألا
تريشوبها شك أو غش !

.. وقد وقع
الإختيار
عليّ لوضع دستور
الدولة الجديدة ...



هذا
يعني أن
حكومتنا ستكون
من التكنوقراط
أو العلماء !

يا إلهي ..
وكذلك
مانعتي !



.. وقد صار إلى إقرار عدة
اقتراحات وقوانين ...

والآن على الشعب
أن يختار ممثليه !



القدر نفسه هو الذي ألهمني بأن
أستعمل مانعة رافضة للتيار بمعنى أنها
لا تجذب الصواعق فقط !

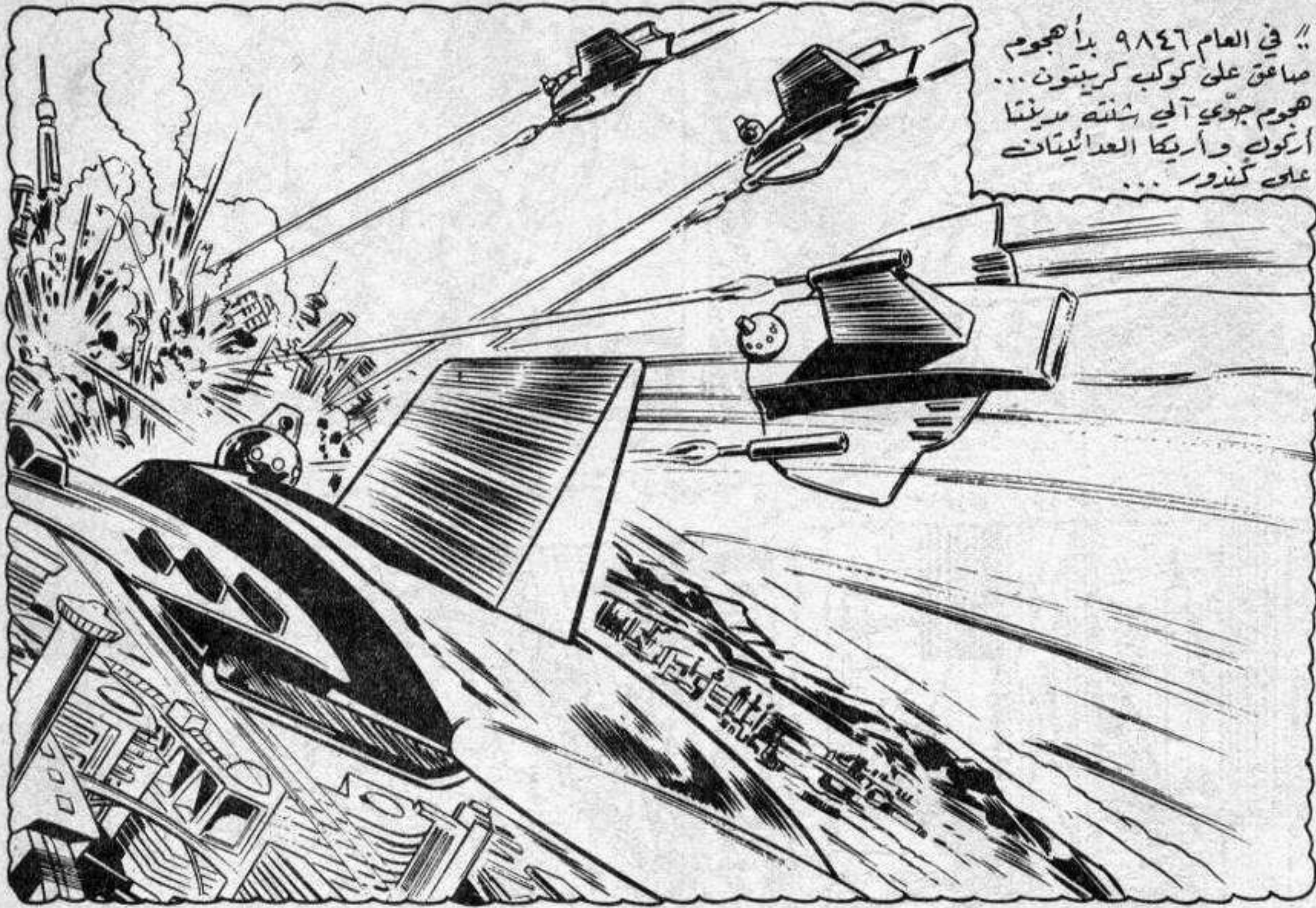


.. وبعدها تمت بزيارة نعيم ...

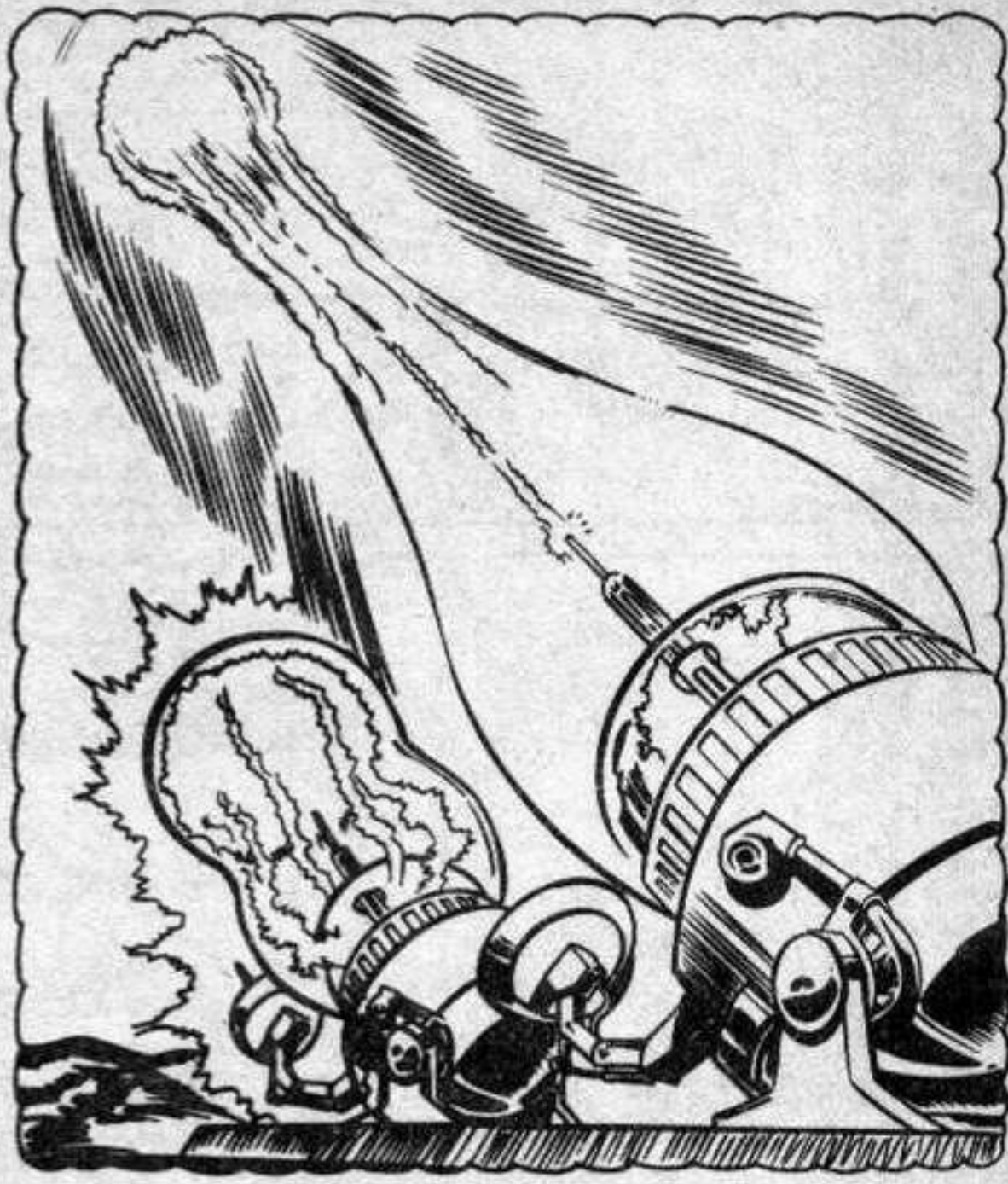
وكنيت على
ثقة من أنني
سأربح !

حكمة منك
أن تحتكم إلى
القدر !

الفصل ٤: معركة الحسم



.. كان سلاحاً رهيباً.. وكان السلاح الوحيد لوضع
 حد سريعاً للحرب المدمرة ...



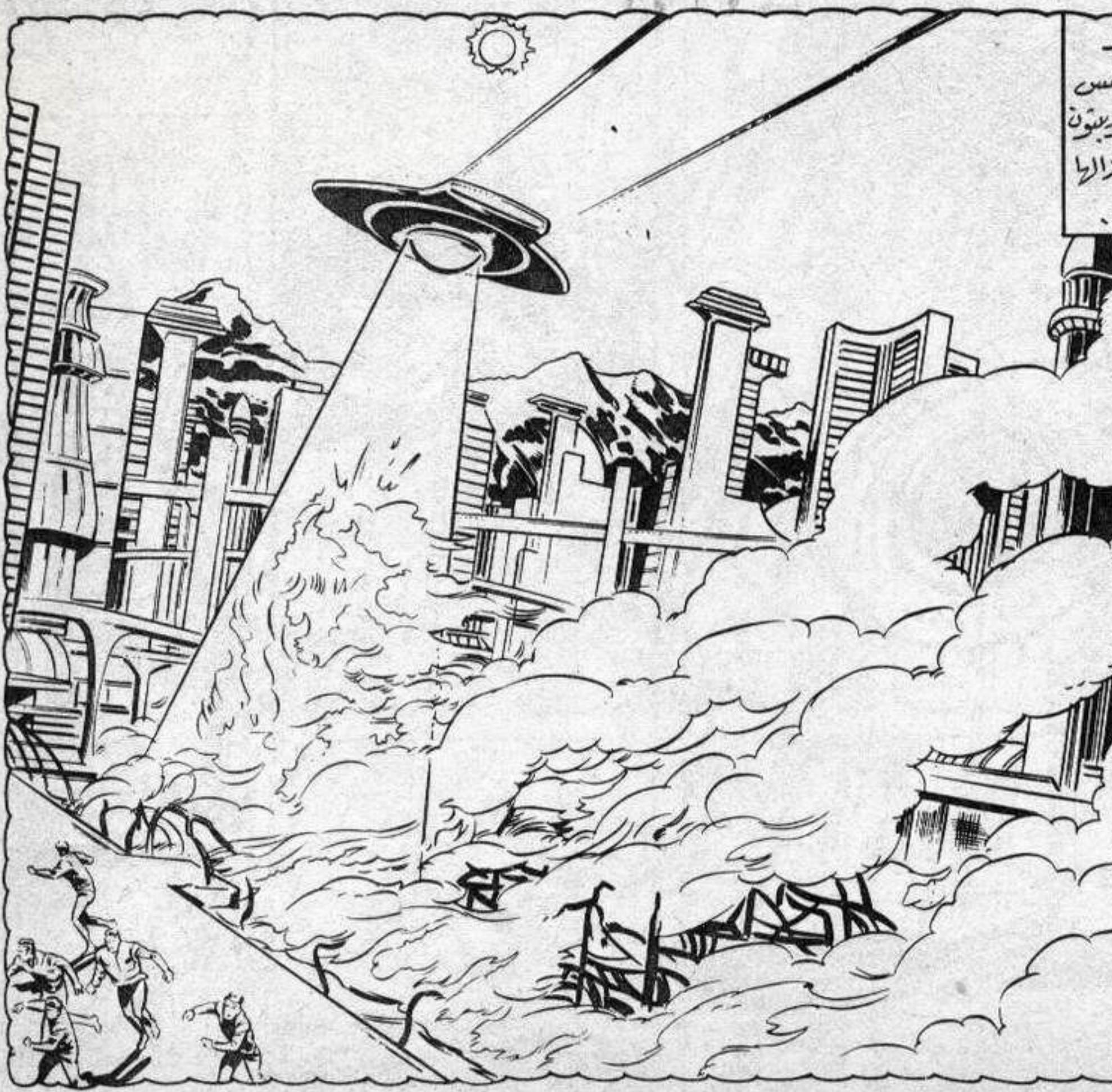
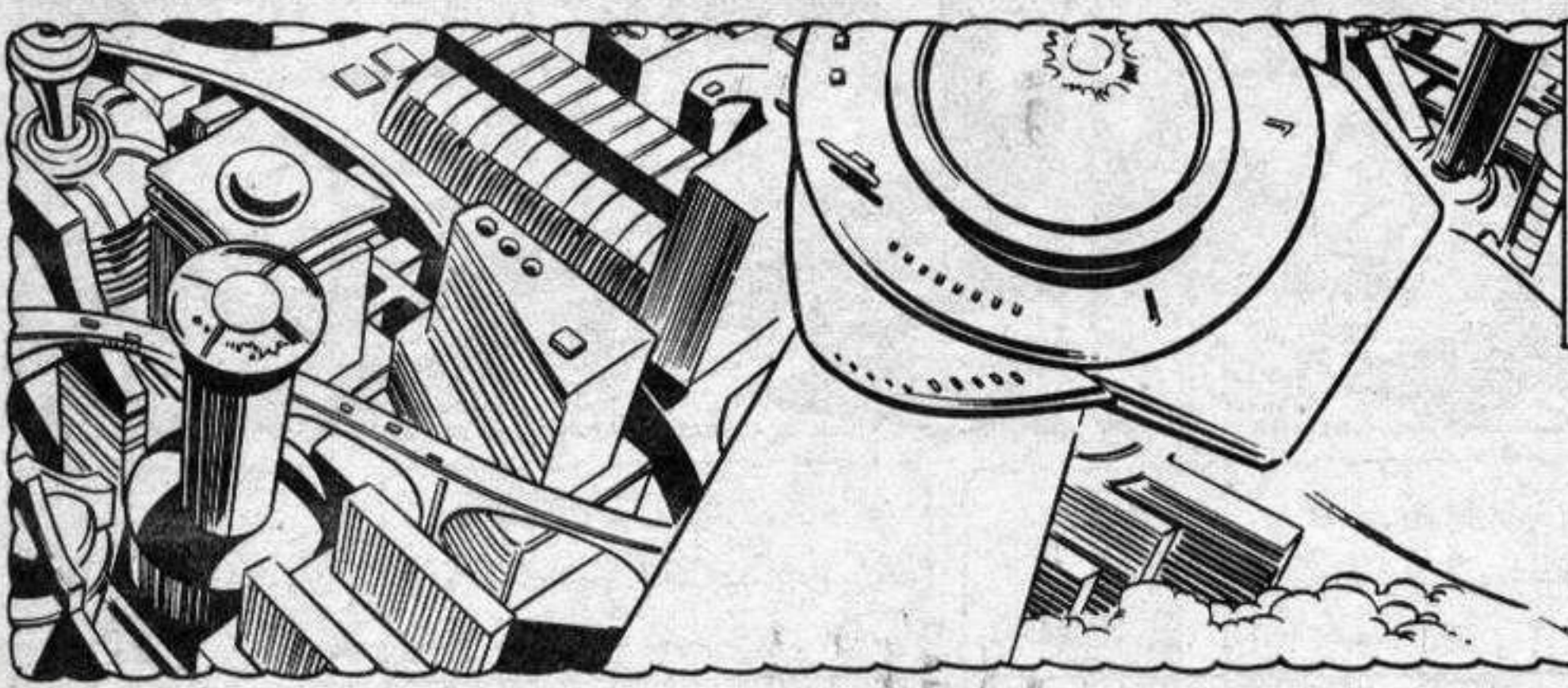
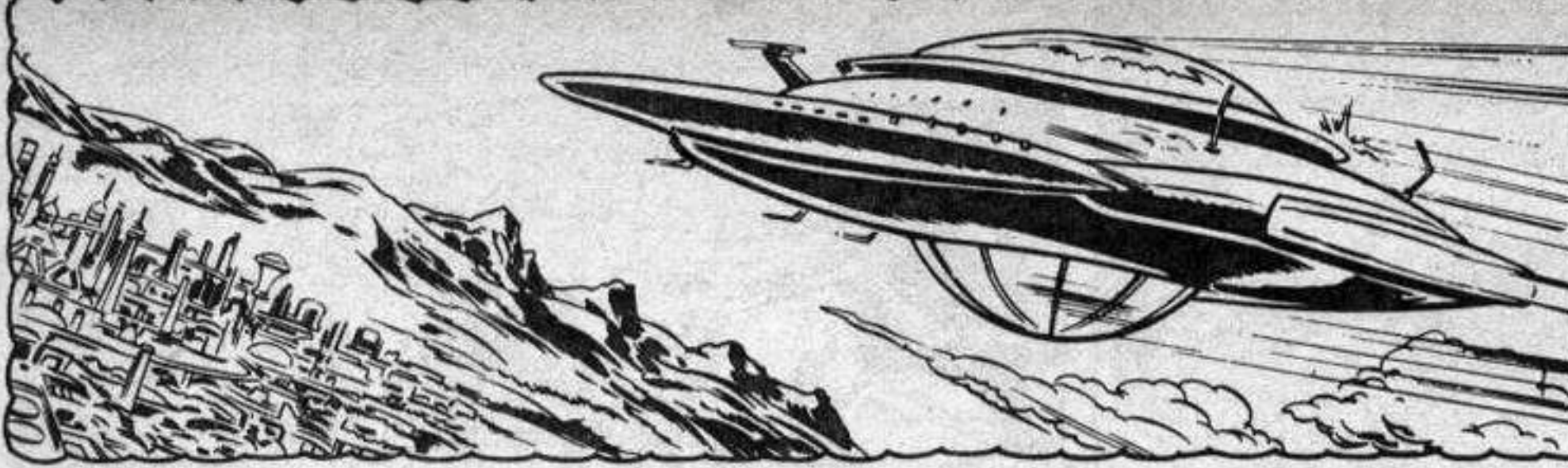
.. وكان السلاح أكثر فتكاً و رهبة إذا كان صامتاً لا يحدث
 أي صوت أو ضجة ...



.. وأسكرنا
النهر فتسببنا
أن العدو
مازال يملك
سلاحاً
مضاداً ...

.. وكان سلاحهم
فتاكاً أيضاً
ومزوداً بطاقة
الحسية عمراء ...

.. كان يستعد
فغالبته من الشمس
وما أن مرّ فوق كربن
العاصمة حتى أزالها
من الوجود ...



.. إلى تسليم ليس في قاموسي! قررت أن أجا إلى تدبير أخير.. ربي الأخيرة!

هل كل شيء جاهز؟

السلاح لم يجرب بعد على البشر نحتاج إلى بضعة أيام و...



لا.. لا يمكنني أن أمهلكم هذه المرة.. إن كل ثانية تحمل معها خطراً على أمتنا...

استعدوا لإطلاق القذيفة بعد 9 ثوان!

إذا شئت

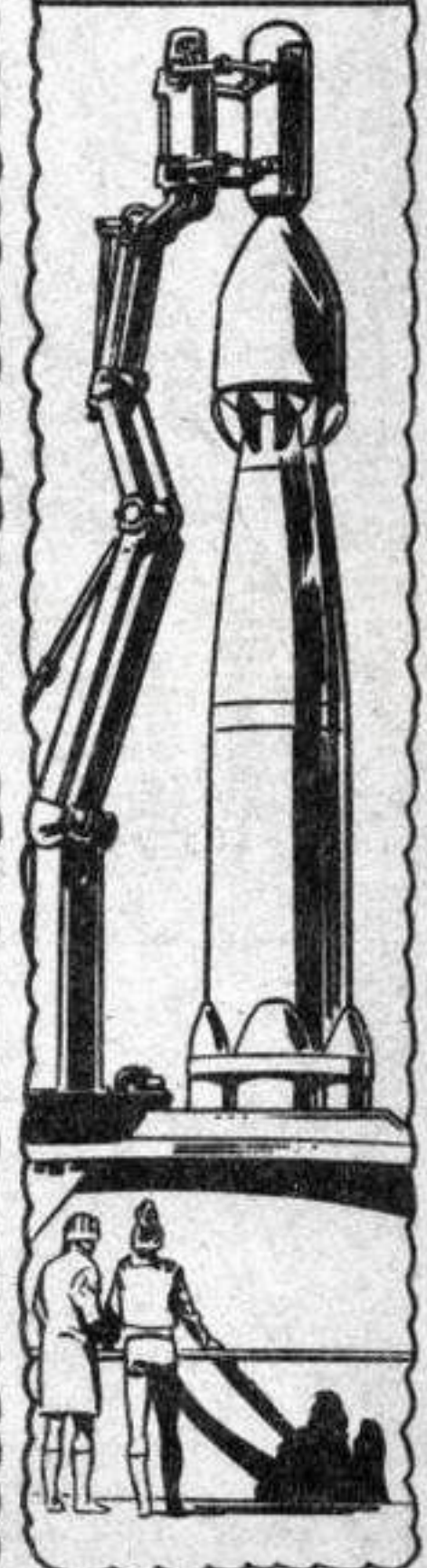
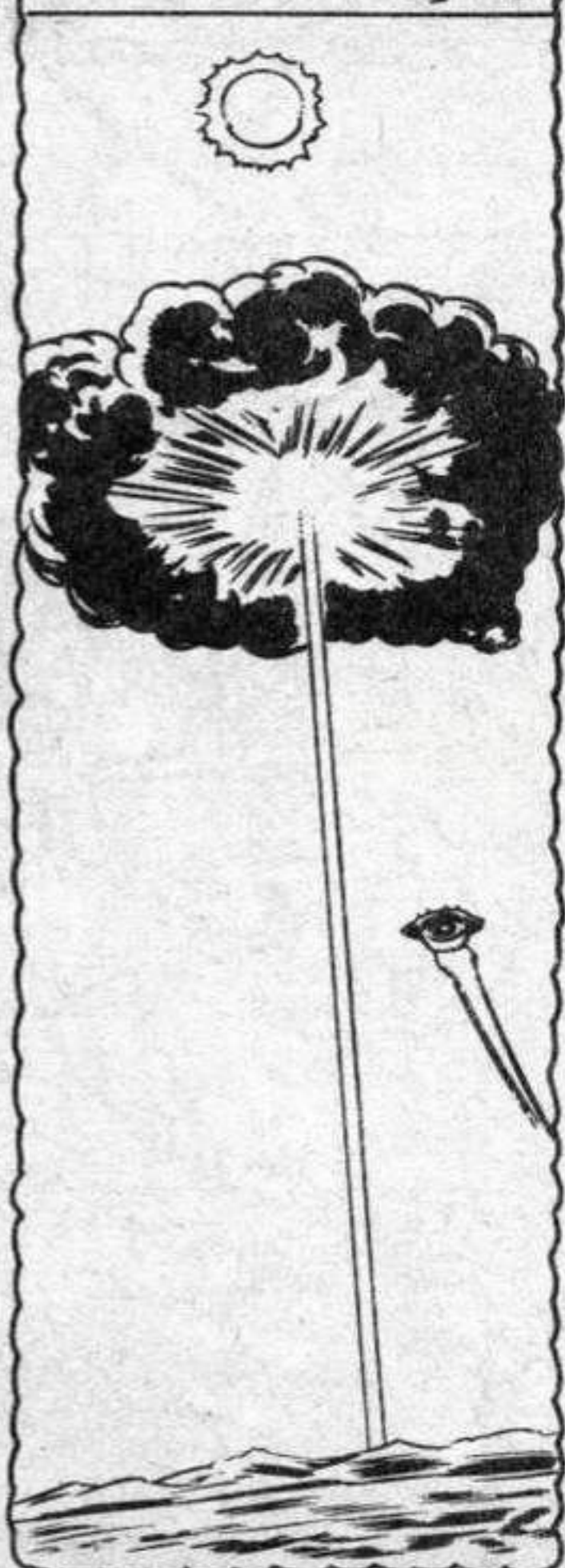
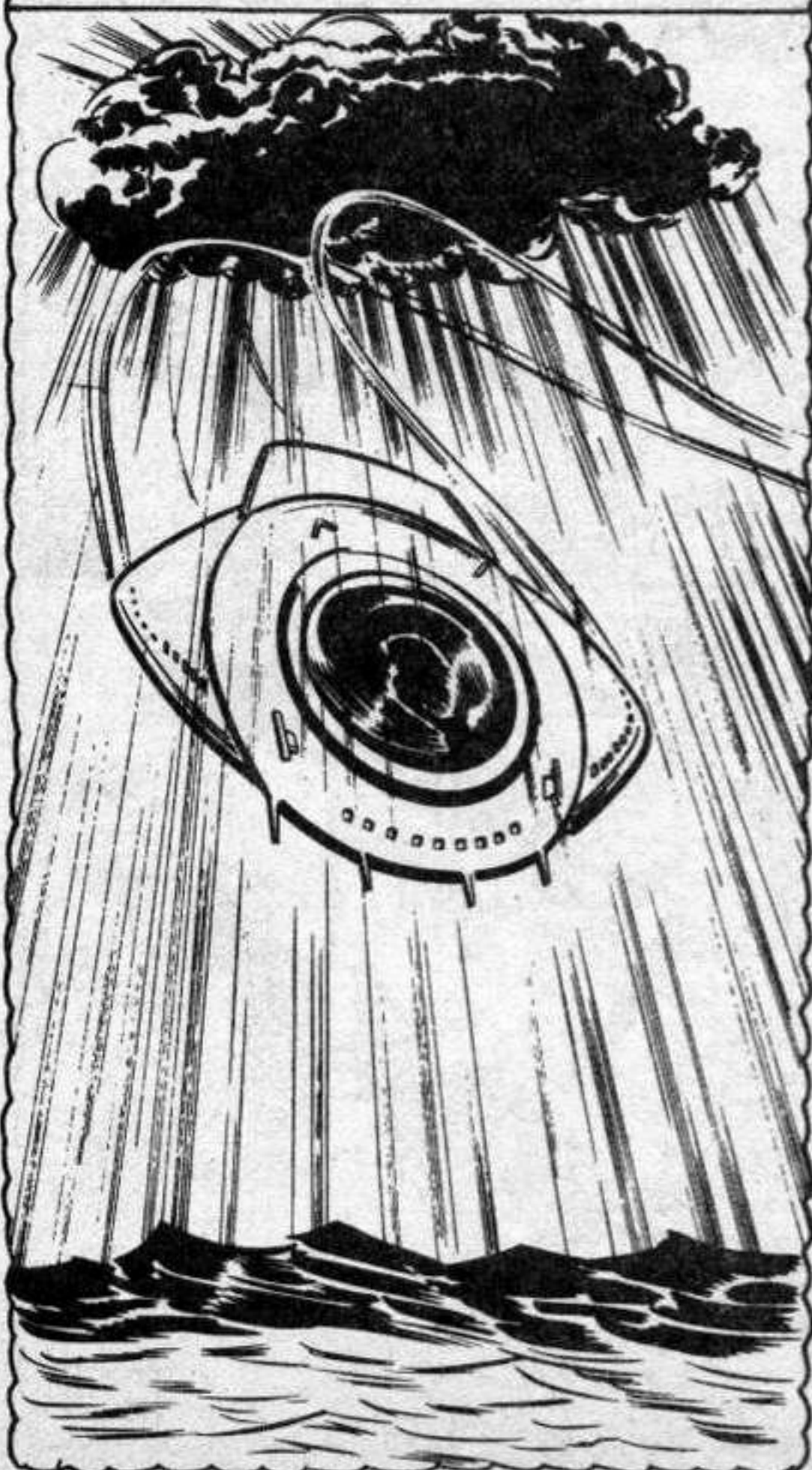
لكنني لا أستطيع أن أضمن نتائجها!



.. وبسبب دخانها خسوفاً صناعياً، فحجب نور الشمس مصدر طاقة القذيفة، فسقطت في البحر وتلفت...

.. وأطلقت القذيفة في اللحظة التي كانت فيها القذيفة الشمسية في طريقها إلى كندور!

.. كان عليّ أن أتخذ هذا القرار المصيري.. عائلتي كانت في كندور.. لا مجال للتردد...



..وهناك أعطى الغاز مفعوله على أكل وجهه.. فإذ تنشق
أسوار الحرب الدخان التي عبقته به الدنية ...

غريب... لقد
فقدت الرغبة
في الحرب
والغزو!

وأنا كذلك.. لننشق
مع كندور!

نريد السلام!

السلام!

..وهبط الدخان في البقعة التي وجه إليها.. في أركول، عاصمة الأعداء!



..وما أن بلغنا أنباء انتهاء الحرب...

غاز السلام أعطى
مفعوله.. لكننا كنا
نسعى إلى تطهيره
من الدخان قبل
استعماله!

هذا الدخان
هو الذي عطل
المذيقة
الشمسية وأنقذ
كندور!



وهكذا انتهت الحرب الأخيرة..
وبدأ تنفيذ مشروع الوحدة!

احترسوا!

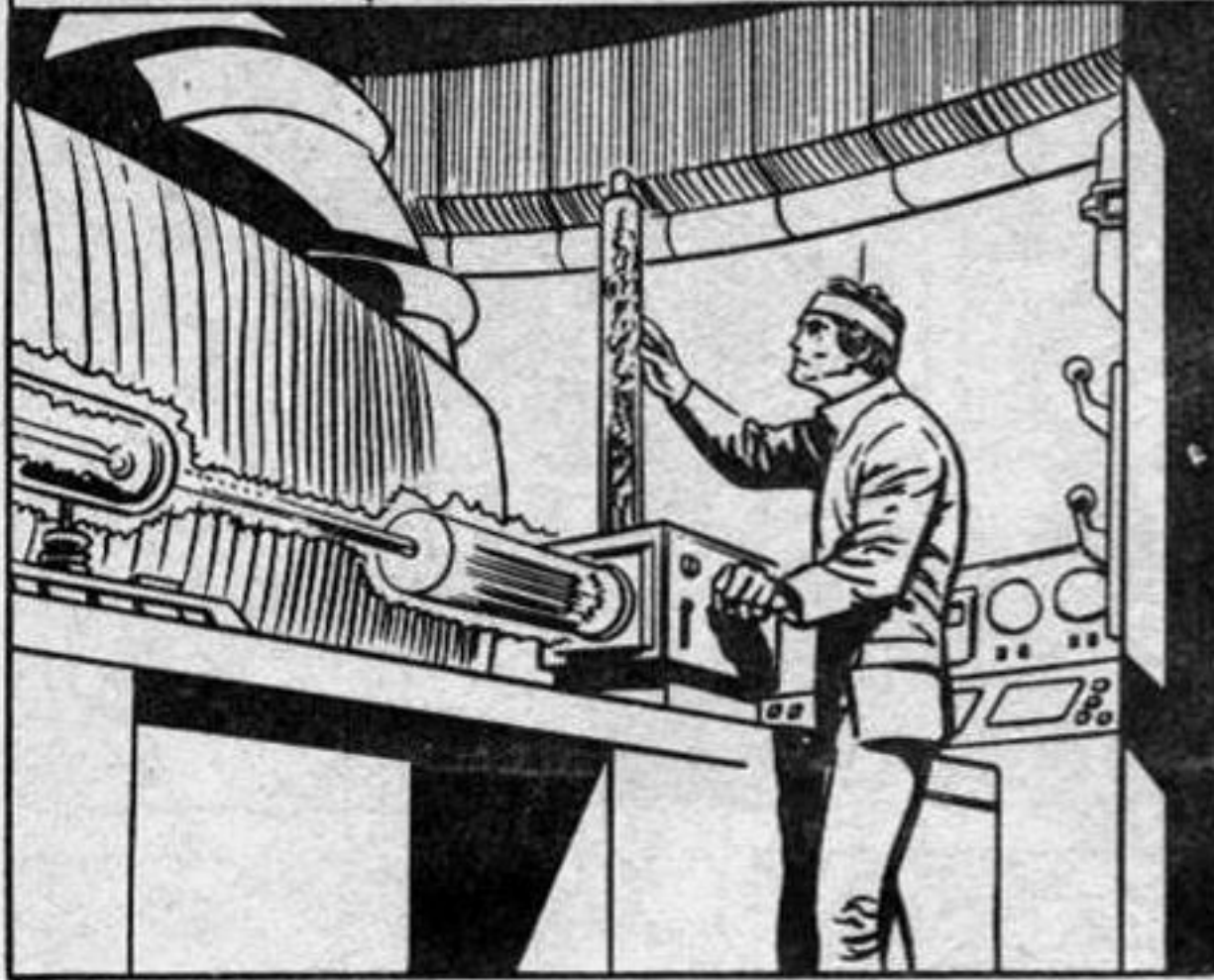
السلح
في يد
التمثال
حقيقي!

كان مجرد دمية لكن أحدهم
أبدله بسلح شعاعي حقيقي!

لأنه سلح قليل الإستعمال...
جئ به من أحد المتاحف!



.. "رائل" الذي باهت اختراعاته في حمل الطاقة النووية
في تطوير الصناعة الكربونية ...



التالي هو الفيزيائي
الشهير !

والآن لننتقل الى
تسجيلات مصورة
أخرى !



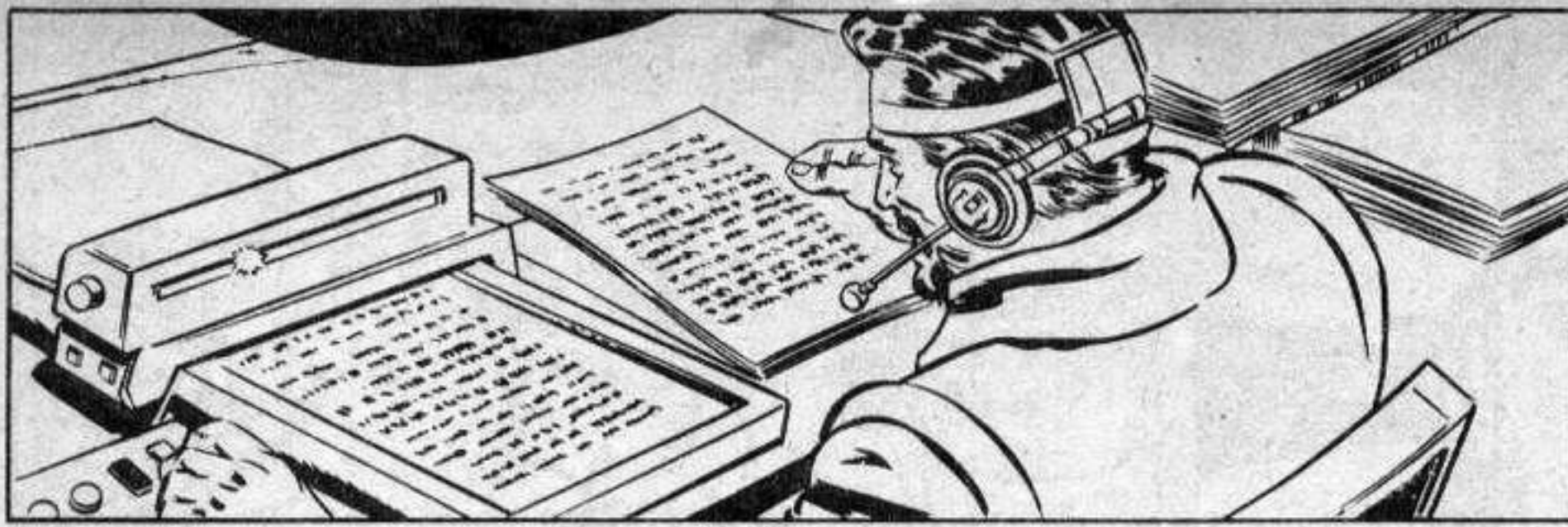
.. وقبله كان "اسريل"، المهندس الزراعي، الذي طور الزراعة
وجعل الجماعة في كربتون ضرباً من المستحيل ...



.. جدّه "دوني" كان جراحاً
أنقذ العديدين ...

.. "والده دد نرادر"
كان من رواد الفن
المسرحي في كربتون ..

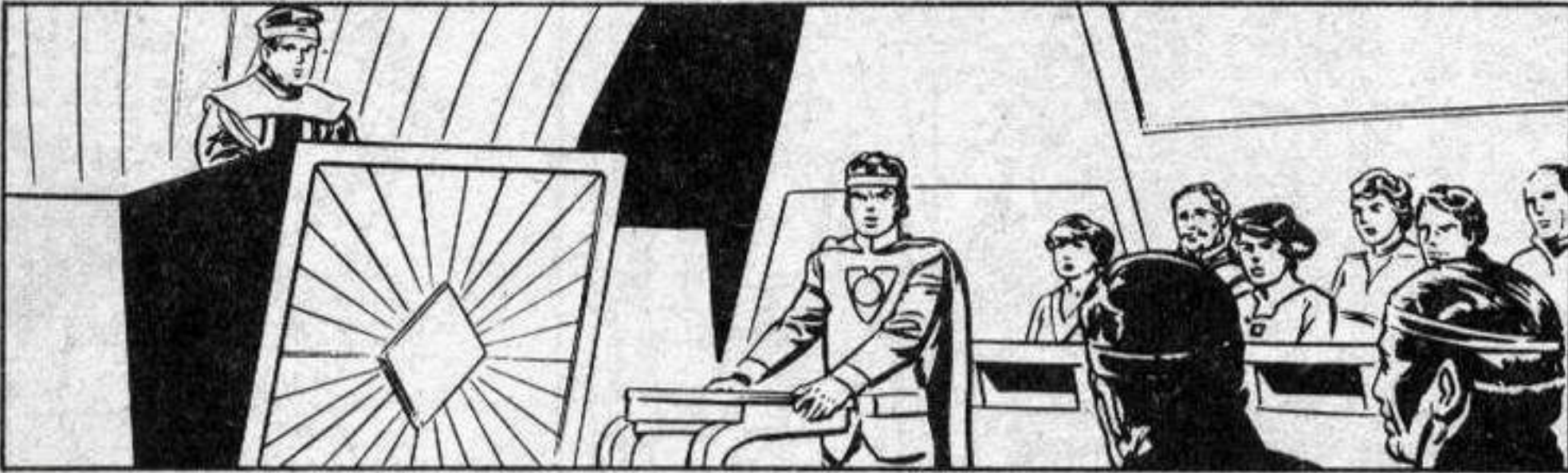




« وفي جيبه
أسبق كانت
هناك « باسم »
أعظم روائي
عرفه كريبتون !



« عنته « فريدي »
كانت مسرعة
ألفت أول
مجلس عامي ...



« شقيقنا
« طارق »
كان قاضياً
بارعاً .. أدخل
عدة تعديلات
قانونية ...



« فيما والدهما
« شقيق » كان
عالمًا من الطراز
الأول وخبير
كوسبيوتر ...



« وقبلهم كان
المخترع « وليد »
الذي طوّر
أجهزة التسجيل
والتصوير !



لا مشكلة في ذلك .. ربما كان ...



وهو آخر ملف نحفظ بشريط مصوّر عنه !

ولكن ، ما زلنا بعيدين جداً عن جدودنا الأقدمين ! كيف نحصل على معلومات عنهم ؟



وجوده ثبت العكس !

"اليعرهم" ! وهو وحش انقرض منذ انفجار كريبتون !

يبدو أنه يتلفظ كالتها هنا !



يا إلهي ! ما هذا ؟

من هو هذا الغريب الغريب الغريب الذي يسعى للنيل من عائلة "سعيد سوبرمان" هذا ما سوف نعرفه لاحقاً في :

سوبرمان العملاق رقم ٥٥٨ !



لن يعرفوا أبداً من يقف وراء هذا .. أو لماذا .. إنقاذي سوف يكون شاملاً !

سوبرمان

البطل الجبار

هذه سنوات ورنده "تسوي
معرفة شخصية سوبرمان"
السرية ... وذات يوم يتم الرجل
الفولاذي أن يلقيها درساً قاسياً
فرودها بالقوى الجبارة، وفي
الحال ابتدأت متاعبها في إخفاء
شخصيتها السرية ...
اقرأ قصة ...

الحياة حرة
الجبارة!



ابتعد عن
المخاطر يا "بيل"،
فأنا أقضي أوقاتي
محاولة إنقاذك!!

هل تخدعيني؟؟
تريباً سأثبت أن
"رنده" هي المرأة الجبارة!



اضطهرت أن
أعتذر وأخرج كي
أتحول إلى
"سوبرمان" وأنقذ
الطائرة ... ولكن رنده
سفهولية وستضايقني
بالأسئلة حالما أرجع!!



كان اليوم عادياً في دار الكوكب ... ولكن فجأة ...

آخ ... سأخرج ... لأن
رأسي يؤلمني ... اعتذري عني
من المدير يا رنده!

هه؟ هناك طائرة نفثة
علما وشك السقوط في
قلب المدينة!!

بعد لحظة ...

وجاء ربيع "نبيل" إلى المكتب ...

عجبا... كلما تقع حادثة تستوجب حضور سوبرمان "تغيب عن المكتب بعذر سخيف... لماذا لا تعترف أنك "سوبرمان"، وسيكون الاعتراف بمثابة هدية لعيد ميلادي!

غدا عيد ميلادها... سأقدم لها هدية!

وفي اليوم التالي...

سوبرمان... يا لها من مفاجأة سارة!!

تذكرت عيد ميلادك... قابليني يا رندة في المستودع المهجور في الشارع الشرقي، حالما تحيكي لنفسك بذلة تشبه بذلتي!!



سرعت رندة في الحال بخياطة الثوب، وهي تفكر وتحيل!!

ماذا يقصد بهذا الطلب؟ هل يريد أن يطلب مني الزواج... آه... (تتخسر) طالما حلمت بسر... بذلك!!



وقفت رندة فور الجراز والرفسة لعلوها...

سأستخدم أشعة خاصة تنقل قواي إليك، وتجعل ثوبك منيعا!!

هل أنا في حلم؟ هل أصبح أنا رندة... المرأة الجبارة؟



بعد الظهر... دخلت رندة المستودع المهجور... سأحول قواي الجبارة لك بواسطة هذا الجهاز يا رندة... لأنني سأغيب لقضاء مهمة... وفي أثناء ذلك أريدك أن تقومي بمقامي!!



بعد قليل توقفت آلة عن العمل... ففوصت رندة قواها...

هه؟ أنا أحيي القضبان الحديدية... مستحيل... هل أصبحت حقاً جبارة؟



سعادتها لن تدوم عندما تواجه بعض مشاكل... هشا كل شيء!

بدأت المشاكل في اليوم التالي عندما أدركت "رندة" أن لها أسراً يجب أن تحفظ به!



لوعلم الناس من هي "المرأة الجبارة" سيحاولون إزعاجها ليلاً ونهاراً... الأوفق أن أضع هذا الشعر الأشقر المستعار لأخفي شخصيتي السريّة!!

ذهبت "رندة" إلى عمارة كعادتها...

أريدك يا "رندة" أنتي ونبيل أن تكتبوا مقالاً عن كبسولة الزمن المدفونة في "مور"!!

نعم يا وهيب!!



ولكن الصواعق هناك أكثر بكثير!!

في اللحظة التالية...

أركض يا "نبيل"... الوقوف خطر تحت الشجر والصواعق في الجو!!

سأرى الآن كيف ستجد "رندة" وسيلة للتحوّل إلى المرأة الجبارة!!



ظلم "نبيل" بالخوف كعادته ففرّ من أمامها تاركاً لها المجال لتحوّل إلى شخصيتها الجبارة...

بعد ذلك... إلتحقى الممران من الصواعق قرب الدّشاة التي تدل على مدفن الكبسولة...



آه... أصابت الصاعقة الكبسولة وحطمت جانباً منها! ليت "رندة" ترى أيضاً ماذا حدث بواسطة نظرها المخارق... كي أستطيع أن أتركها!!

يجب أن أجد عدداً كي أتحوّل إلى المرأة الجبارة!!

رأيت الصاعقة تصيب الكبسولة... وستنفجر الآن القنابل المدفونة فيها... ولكن من هي هذه المرأة الجبارة؟



بعد لحظة...

سأصفق بيدي بقرة جبارة فنتج عن التصفيق صاعقة تجبر "نبيل" على الابتعاد عني!!



إنها تعالج في الحال بمهارة!!







تبعت لنبيل "رندة" عندما
خطفت المقص من يده ...

هل اكتشفت شيئاً جديداً؟ إن
المقص قديم وقابل للتكسير ...
أنظر تكسرت شفرته الأخرى
عندما رميته على الأرض!

فعلت ذلك
بواسطة حرارة
نظرها ...
إنها حذقة !!



وفي الحال تناول "نبييل" مقصاً وأسرع نحو "رندة" ...

تسمح لي أن أقص هذه الخصلة الخارجية من
مكافئها؟ آه ... تحطم المقص ... أنت يا هي
"المرأة الجياد" !!

يجب أن أفكر
بسرعة !!



كانت محاولة "نبييل" التالية مفاجأة "رندة" ...

لماذا دعوتني إلى هذا
المطعم الغريب
يا "نبييل"؟

بلغني أن "كائد" المجرم الذي أقسم أن يقتل
"رندة" سيتناول غداءه هنا اليوم !!



ولكن البوليس راحهم المطعم في الحال
وقبض على المجرم ...

هه! الزيتونة
ليست سوى
الرصاصية التي
لقطتها في يدها!

لم أصعب بأيّ ضرر ...
كنت أمسك بزيتونة
لذيذة عندما أطلق المجرم
رصاصته !!



وفي تلك اللحظة ...

هناك، المحررة التي بلغت
البوليس عني ... سأقتلها
ولو أعدمته بعد ذلك!

انتبهي يا "رندة" ...
أصاب الرصاص
يدك !!



ولكن "نبيل" أصدر على مرافقته... وبينما سار
البرثنان في المعرض...



السر الذي حاولت دون جدوى أن
أحفظه وأنت تلزميني كالنمل وتتدخل
في أموري... هو أنني "المرأة الجبارة"!



وأما "نبيل" فقد اعتاد، لسعة خبرته بهذه المسألة الخاصة...



سأقود الطائرتين بنفحات
جبارة نحو كومة القش
ليكون هبوطهما سهلاً!!



الأوفق ألا أصر أن يسأل سوبرمان... لأنه
سيذكرني بفضولي وبالأزعاج الذي سببته له
بمحاوли في المختلفة لمعرفة شخصيته السرية...
لذلك سأجاهل القصة بكاملها!!

النزاهة

عندما قفزت المرأة الجبارة "للتقاط المركبات..."



بعد ذلك... في دار المركبة...

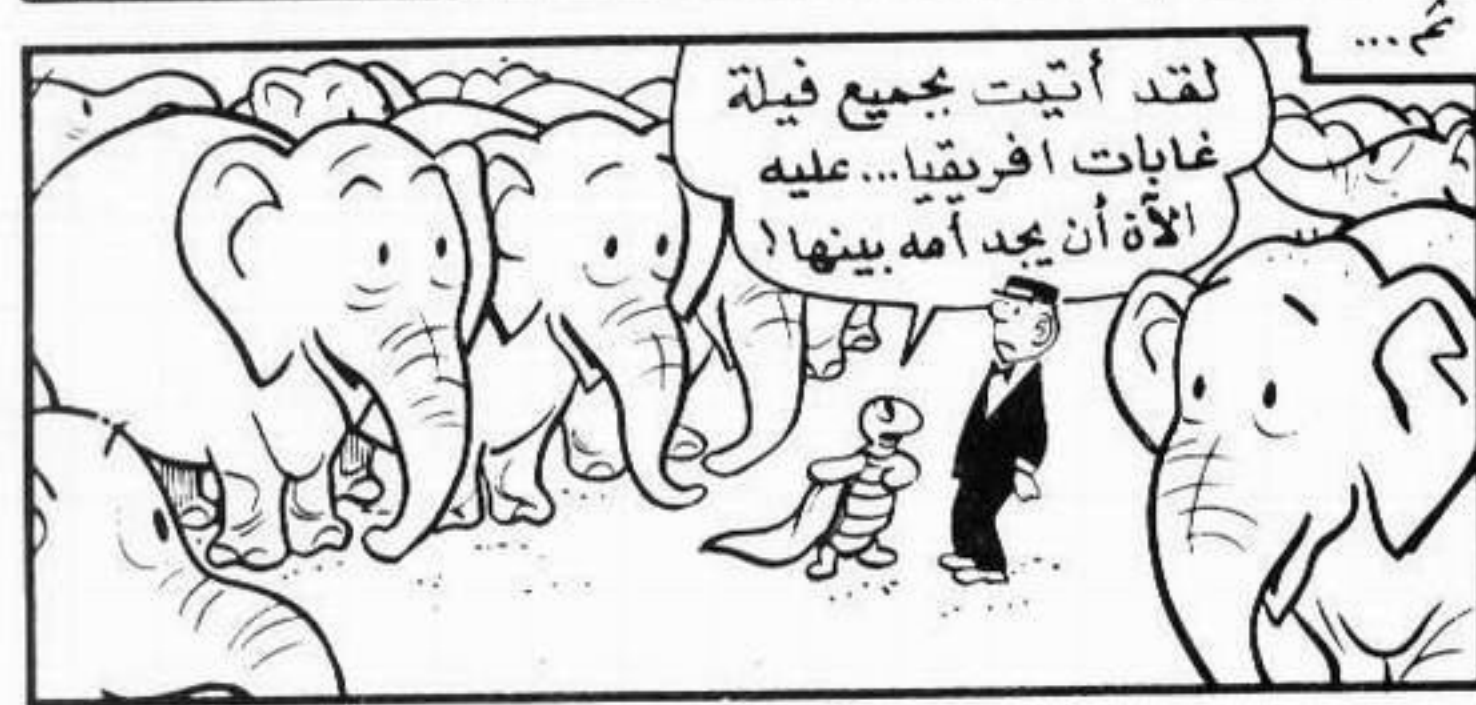


هواة المراسلة

ريما حيدر الودع ، بناية بيضون ، شارع المأمون ، برج أبي حيدر ، بيروت ، لبنان . (١٦ سنة - الهواية : تصفيف الشعر الاشقر، سماع الموسيقى)

مازن بحصلي ، بناية المرج (الطابق ٣) ، شارع المزرعة ، منطقة مار الياس ، بيروت ، لبنان . (١٣ سنة - الهواية : المطالعة ، جمع الطوابع ، كرة القدم)

محمد جمعه بن فارس ، ص ب ٩٦٩٩ ، دمشق ، سوريا . (١٩ سنة - الهواية : المراسلة ، جمع العملات ، تبادل الآراء والمجلات والهدايا ، تبادل الطوابع)



ترقب

نتائج مسابقة كرة القدم الكبرى

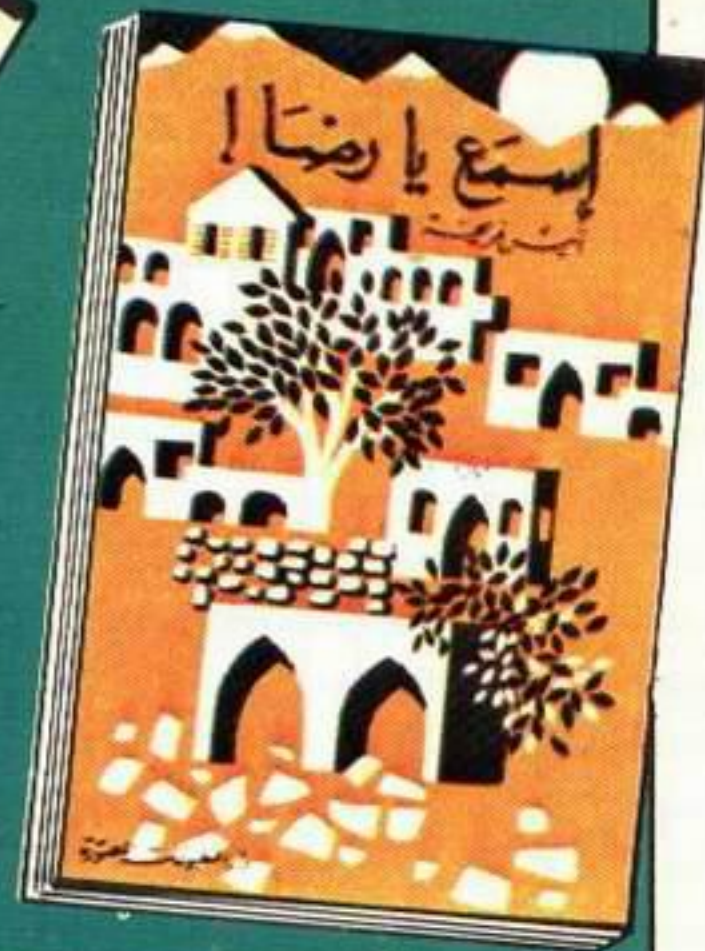
في مجلتك المفضلة سوبرمان العملاق

رقم ٥٥٨

الآل في الأسواق

معالم الجمال

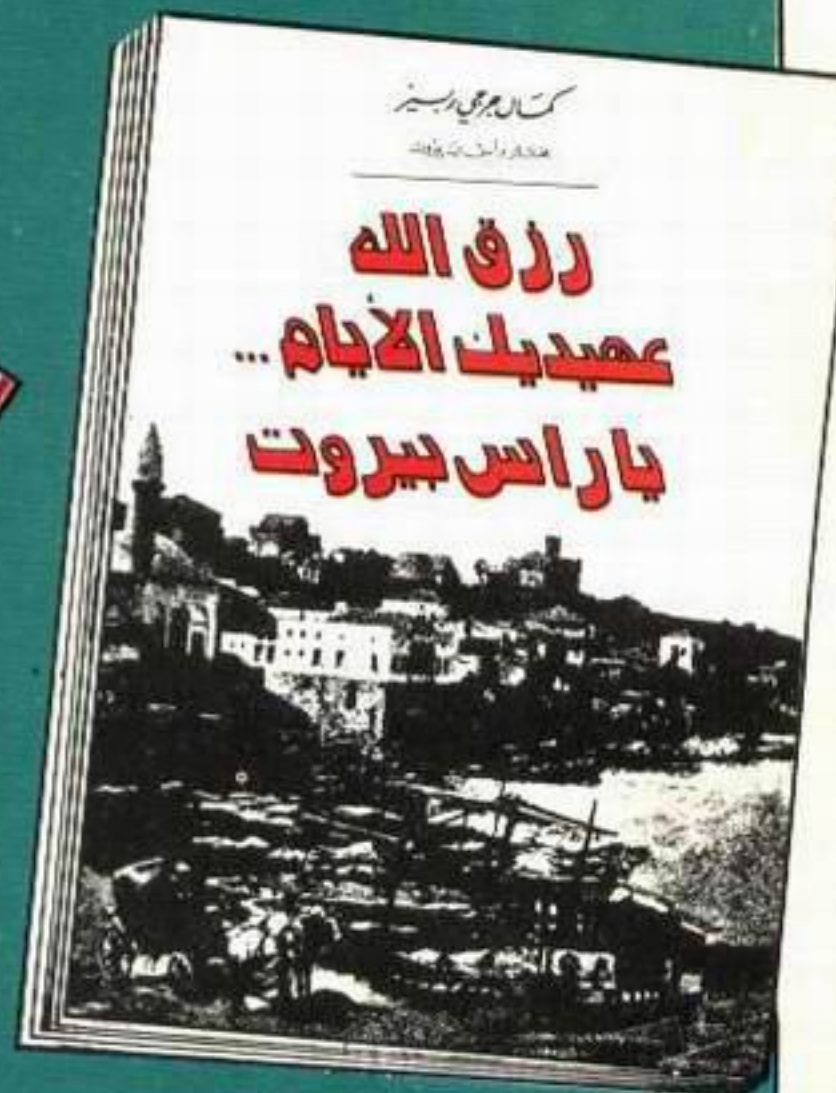
اسمع يا روضا
الدكتور أنيس فرجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عهيدك الأيام...

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذرهم وحكاياتهم

روائع الطبيعة

البحار: أعماق مدهشة

روائع الطبيعة

الطبيعة: فن خلق وإبداع

روائع الطبيعة

السماء حيا

تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.